Führer durch die Konzertsäle Berlins

B OS D Z E T Z E U U N G

Herausgeber: „Eideka“-Verlagsgesellschaft m.b.H., Berlin W, Lützowstraße 111-112
Telefon: Kurfürst 877 und Nollendorf 77
Ausgabe in den Berliner Konzertsälen kostenlos
Der Nachdruck des „Führers“ wird strafrechtlich verfolgt!

Theater in der Lützowstraße 112
Sonntag, den 23. Oktober 1927, vormittags 11 1/2 Uhr

Die Schrift des Tänzers

Vortrag und Vorführung
der auf dem Magdeburger Tänzerkongreß von
Frau Grimm-Reiter
erstmalig gezeigten und mit großem Interesse aufgenommenen

TAN Z SCHRIFT

Karten á 3.—, 2.—, 1.— Mk, bei Bote & Bock, A. Wertheim und an der Theaterkasse

DUYSEN-Flügel
ALLEN VORAN

Flügel
Pianos

Höchste Vollendung. — Entgegenkommende Zahlungsbedingungen, Duyseenflügel wurden gespielt von:
Clara Schumann, Tausig, d’Albert, Sauër, Josef, Scharwenka, Sophie Menter, Teresa Carreño u. usw.

FRIEDRICHSTR. 219

Bela Fenyves
( Gesangspädagoge )

Der ungarische Opernsänger

Erteilt Gesangsunterricht
( italienische Schule )
für Oper, Operette und Konzert
Charlottenburg 4, Schützestraße 38
parterre rechts
Ecke Kurfürstendamm
(Bismarck 1994)

Stimmprüfung und Beratung kostenlos

Karten zu sämtl. Veranstaltungen erhalten Sie bei Bote & Bock u. A. Wertheim
Erst- und Neuauflührungen in der Zeit vom 18. – 23. Oktober 1927

18. Oktober Beethovensaal Wolfgang Jacob: 5 Lieder
Arthur Bill: „The Women of Yuel“
Alexander Tansman: Sinfonietta.
„The Selfish Giant“ (Jazz-Fantasie).
Ravel: (Te Tombeau de Couperin).
Hindemith: 6 Klavier-Stücke op. 57.
Prkollett: Aus „Sarkasmen“ op. 17 Nr. 34 und 5.
Vollerthun: „Dritter Liederkreis Agnel Miegeli“.
Vorspiel und III. Akt der Musiktragödie „Island Saga“

Konzert-Direktion Hans Adler
Berlin W 30, Münchener Straße 3 — Fernsprecher: Amt Kurfürst 688

Frans Wiemans

Clodia Schönrich

Rosé-Liebrecht-Wolf

Laura Ernestine Stroud

Gieseking

Herman Berkowski

Konzertdirektion Leonard G. m. b. H.
Berlin W 9, Schellingstraße 9 — Fernsprecher: Lützow 5450

Frank Laffitte

Vescsy

Kreutzer Wolfsthal Piatigorsky

Prof. Waldemar Meyer

Beethovensaal, Montag, 17. Oktober, abds. 8 Uhr

I. Klavier-Abend

Werke von Bach / Beethoven (Sonate op. 110)
Chopin / Debussy / Stravinsky (Petruschka)

Schwechtensaal, Dienstag, 18. Oktober, abds 8 Uhr

Lieder-Abend

Werke v. Händel, Gluck, Puccini, Rachmaninoff, Gretchaninow, Moussorgski, Brahms.
Am Flügel: Theo Blaufuss

Singakademie, Donn., 20. Oktober, abds 8 Uhr
I. Trio-Abend

Brahms (Trio e-moll), Hans Gál
(Trio op.18), Tanziwid (Trio op.22)

Beethovensaal, Montag, den 24. Oktober 1927, abds 8 Uhr

Klavier-Abend

Werke von Scarlatti, Couperin, Daquin, César Franck, Albeniz, Ravel, Ernest Bloch (Erstauflüführt), Chopin

Bach (Blüthner) Saal, Dienstag, 25. Okt., abds. 8 Uhr

Einziges diesjähriges Konzert

Werk v. Bach, Schumann, Hindemith, Debussy, Erstauführung: Castelnuovo Tedesco „Tänze des Königs David“

Am Flügel: Singakademie, Freitag, 28. Oktober, abds 8 Uhr
Violin-Abend

Werke v. Bach, Schumann, Beethoven (Kreuzersonate). — Alle Werke werden mit dem neuen Polyphonbogen gespielt

Beethovensaal, Sonntag, den 30. Oktober 1927, abds. 8 Uhr

I. Trio-Abend

Programm: Beethoven: Trio op. 70 Es-dur, op. 97 B-dur,
Cello-Sonate op. 79 A-dur

Meistersaal, Sonntag, den 30. Oktober 1927, abends 8 Uhr

u. a. Begegnungen mit: Wilhelm I., Ludwig II., Moltke, Hindenburg, Ludendorff, Brahms, Jos. Joachim, Wagner, Liszt,
Joh. Strauß, Böcklin, Ad. Menzel, Fel. Dahn

Vortrag: Aus einem Künstlerleben
Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, e. V.
Berlin W 57, Blumenthalstr. 17 — Fernsprecher: Nollendorf 3885

Kammersänger Prof. Ludwig Hess
Professor Julius Dahlke

Bechsteinsaal, Donnerstag, 20. Oktober, abends 8 Uhr
Schuberl-Abend

Sonate (A) op. 120. — Impromptus op. 90. — Lieder und Balladen (u. a. Goethe-Lieder, Heine und Gesänge aus dem Nachlaß)

Meistersaal, Donnerstag, den 20. Oktober, abends 8 Uhr
liest Szenen aus Ihrem soeben vollendeten neuesten Werk

Hannibal
Der Roman des größten Feldherren seiner Zeit

Julia-Lotte Stern

Am Flügel: Elsa Schiller

Beethoven-Saal, Sonnabend, 22. Oktober, abends 8 Uhr
Lieder-Abend

Schubert • Schumann • Brahms

Gertrude Dr. v. Ernst Wolff

Am Flügel: Singakademie, Dienstag, den 25. Oktober 1927, abends 8 Uhr
Schubert-Wolf-Abend


Meistersaal, Freitag, 28. Oktober, abends 8 Uhr
Lichtb.-Vortr.: Okkultes Wissen im Dienste der Welt

Teil 1: Wissenschaftliche Psycho-Technik

Teil II: Gedankenformen und Aura des Menschen

Teil III: Die Bruderschaft alts Lebenden

Prager Männerchor Smetana
(Prážský Pěvecký Sbor Smetana)
Chorleiter: Professor FR. SPILKA

Singakademie, Sonnab., 29. Oktbr., abds. 8 Uhr
Konzert

Chörle von Smetana, Kämpf, Hegar, Novák, Suk, Oströhl, Vomáčka, Axman, J. B. Förster, Holter u. Spilka — Karten Mk. 10, 8, 4, 3, 2, 1

Klingler-Quartett
Professor Karl Klingler • Richard Heber
Fridolin Klingler • Francesco v. Mendelssohn

BEETHOVEN: SEPTETT / SCHUBERT: OKTETT

Konzertdirektion J. Borkon
Charlottenburg, Knesseckstraße 14 — Fernsprecher: Steinplatz 1785, 8965

Magnus Hirschfeld

spricht über

Bach (vorm. Blüthner)-Saal, Donn., 20. Okt., abd. 8 U.
„Sexuelle Zeit- und Streitiragen“
Lieber und Eifersucht / Der Fall Grosavescu / Das neue Sexualstrafrecht / Befinden wir uns in einem Sittenverfall?

Der gesunde Mensch ist Herr über das Schicksal!

Alexander Müller

spricht!

Die wirklichen Ursachen der Krankheiten
Ihre Heilung auf natürlihem Wege

17. Okt.: Schloßbranerei Schönhegb., Hauptstr. 122/23
21. Okt.: Germania-Säle, Chausseestr. 110
24. Okt.: Saal, Friedrichsh., Am Friedrichshain 16-23

Einläß: 7 Uhr Eintritt frei Beginn: 8 Uhr

Konzertdirektion C. u. E. Ebner
Charlottenburg, Savignyplatz 12 — Fernsprecher: Steinplatz 1391

Don Kosaken Chor

Donabend, 22. Oktober, abds. 8 Uhr
Sportpalast
Letzte Konzerte Philharmonie ausverkauft!
Volkstümliche Preise.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Oktober</th>
<th>Saal</th>
<th>Veranstaltung</th>
<th>Oktober</th>
<th>Saal</th>
<th>Veranstaltung</th>
<th>Oktober</th>
<th>Saal</th>
<th>Veranstaltung</th>
<th>Oktober</th>
<th>Saal</th>
<th>Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
</table>
Konzertdirektion Hermann Wolff und Jules Sachs
Berlin W 9, Linkstraße 42. II — Fernsprecher: Amt Lützow 9454, 9455 und 6140

Ethe | Rae
Bartlett Robertson

Lula | Dir.
Mysz-Gmeiner Michael Taube

Edwin | Mitw.: Georg
Fischer Mitw.: Georg
Karl Matthaei Knicstdt
(Paul Luther (Flöte)

Alice | Paul
Ehlers Hermann
(Cembalo) (Cello)

Ludwig | Am Flügel: Coenraad V.
Wullner Bos

Julian FUHS
mit seinem Orchester

Zlatko | Mitw.: Ignaz
Balokovic Tiegerman

Dir.: Werner Solist: Artur
WOLFF Schnabel

Yvette | Bechsteinsaal, Freitag, den 21. Oktober 1927, abends 8 Uhr
Guilbert Neues Programm
Chansons: L’Esprit de Montmartre

Ellisbach | Am Flügel: Michael
Rethberg Raucheisen

Prof. dipl. ing. L. Theremin „Ätherwellen-Musik“

Bechsteinsaal, Dienstag, 18. Oktober, abends 7½ Uhr
Konzert auf 2 Klaviern
Couperin / Farnaby / Mozart (Sonate D-dur) / Brahms
(Haydn-Variationen) / Bach / Tallierfeur / Infante
Gliere / Rachmaninoff

Beethovensaal, Dienstag, 18. Oktober, abends, 8 Uhr
I. Konz. m. d. Neuen Kammerorchester. Händel:
Conc. grosso d-moll, Altital. Gesänge, W. Jacobit: Lied
(Urauff.) A. Bliss: The Women of Yuel (Erstaufführ.),
A. Tansman: Simpionietta (Erstauff.).
Schubert — Liszt: Gesänge

Singakademie, Dienstag, 18. Oktober, abends 8 Uhr
Konzert mit Kammerorchester
Bach: Konzert für Klavier, Flöte, Viol. a-moll /
dall’Abaco: Konzert g-moll / Bach: Klavier-Konz.
A-dur / Mozart: Klavier-Konzert Es-dur

Alte Garnisonkirche, Dienstag, 18. Oktober, abends 8 Uhr

Orgel-Konzert
Bach und alte Meister: Pachelbel / Sweelinck
Buxtehude

Bechsteinsaal, Mittwoch, den 19. Oktober, abends 8 Uhr
Freunde alter Musik. — 1. Abend:
J. S. Bach (Konzert d-moll für Cembalo u. Kammerorchester,
Partita für Cello) / Vivaldi-Bach (Konzert F-dur für Cembalo) /
Ph. E. Bach (Konzert für Cello u. Kammerorchester)

Singakademie, Mittwoch, den 19. Oktober,
abends 8 Uhr

Hugo Wolf-Abend

Bach-(Bläthner-)Saal, Mittwoch, 19. Oktbr., 8½ Uhr
Einziges Jazz-Konzert
u. a. Mississippi-Suite / Rhapsodie in Blue /
“The Selfish Giant”, Jazz-Fantasie (zum 1. Mal)

Beethovensaal, Donnerstag, 20. Oktober, abends 8 Uhr
VIOLEN-ABEND
Mozart (Sonate B-dur) / C. Franck (Sonate A-dur) /
Chausson / Dvorak / De Falla / Debussy / Smetana

Philharmonie, Donnerstags, 20. Oktober, abends 7½ Uhr
Einziges Konzert mit dem Philharmon. Orchester
Krenek (7 Orchester-Stücke) / Ravel (Te Te Tombe)
Couperin (z. l. Mal) / Valse / Beethoven (Klavier-
Konzert c-moll) / Mozart (Symphonie C-dur K. V. 425)

Philharmonie Freitag, 21. Oktober, abends, 8 Uhr
Konzert und Vortrag
Das Spielen erfolgt durch freie Bewegung
der Hände im Raum. Progr.: Schumann, Scriabine,
Saint-Saëns, Rubinstein u. a.
1. Arien- und Lieder-Abend

Bechsteinsaal, Sonnab., den 22. Oktob., abends 7 1/2 Uhr

Am Flügel: Ingo Simon
Dr. Edward Steinberger

Singakademie, Sonnabend, den 22. Oktober 1927, abends 8 Uhr

Klavier-Abend

Beethoven: 32 Variationen c-moll, Schubert: 4 Impromptus op.90,
Hindemith: 6 Klv.-Stck. op.37 (z.1. Mal), Prokofieff: A.-Sarkas-
menen” op.17 Nr.3,4u,5 (z.1. Mal), Toccata op.11, Mozart: Son. A-dur

2. Philharmonisches Konzert

Furtwängler Busch

Leitung: Adoli

Solist: Philharmonie, Montag, 24. Oktob., abds. 7 1/2 Uhr

Vorauflührung Sonntag, 23. Okt., vorm. 11 1/2 Uhr

Jean Wiener Clément Doucet

Jazz u. Klassische Musik auf 2 Klavieren

Bechsteinsaal, Montag, 24. Oktob., abends 8 1/4 Uhr

Das große Ereignis
des letzten Pariser Winters!

Fritz Dettmann

Bechsteinsaal, Dienstag, den 25. Oktob., abds. 8 Uhr

Klavier-Abend

Della Ciaja di Siena (Erstaufführ.) / Gäl (Uraufführ.)
Beethoven / Chopin / Liszt

Edmund Metzeltin

Am Flügel: Michael Rauchelsen

Beethovensaal, Dienst., 25. Okt., abds. 8 Uhr

Violin-Abend

Vitali/C.Franck (Son.)/Dvorak (Konz a-moll)
Brahms-Joachim / Wieniawski

Gertrud Tiede

Am Flügel: Egon Siegmund

Arien- und Lieder-Abend

Bach / Händel / Schubert / Wolf / Pützner

Ludwig Wüllner

Am Flügel: Walther Welsch

Singakademie, Mittw., 26. Oktob., abds. 8 Uhr

2. Lieder-Abend

Brahms: Magelone

Frieda Kwant-Hodapp

Dirigent: Prof. J. Prüwer

Philharmonie, Mittwoch, 26. Okt., abds. 8 Uhr

Konzert
mit dem Philharmonischen Orchester

Klavierkonzerte: Mozart, d-moll / Beethoven,
G-dur / Liszt, Es-dur

Lucia Chagnon

Am Flügel: Leo Rosenek

Beethovensaal, Donnerstag, 27. Oktob., 7 1/2 Uhr

Lieder-Abend

Altitatienische Arien / Schumann / Schubert / Beethoven / Golde / La Forge / Shuk /
Gretchaninoff / Fauré u. a.

Adolf Busch Serkin

Busoni, e-moll / Mozart, C-dur / Beethoven,
Ess-dur op. 12 / Schubert. Rondo Brillant

Frieda Hempel

Dirigent: Prof. J. Prüwer

Philharmonie, Donnerstag, den 27. Oktob., 8 Uhr

Einziges Konzert
mit dem Philharmonischen Orchester

Arien u. Lieder von Mozart, Verdi, Händel, Haydn,
Brahms, Schubert, Strauß (Donauwalz), Volksli. u. a.

Agnes Leydhecker Wichmann

Bechsteinsaal, Freitag, d. 28 Oktob., 8 Uhr

Lieder- und Duett-Abend

Brahms, Schubert, Fr. de la Motte Fouqué (Uraufführ.), Otto Frickhoefler (Uraufführ.).
A.r.: Dr. Walther v. Bomhard, Otto Frickhoefler
Beethovensaal, Freitag, den 28. Oktober 1927, abends 8 Uhr

2. (letzter) Klavier-Abend

Bach, Gluck-Brahms, Beethoven (Sonate A-dur op. 101), Schumann (Symphonische Etüden), Chopin, Levitzki, Rubinstein, Tschaikowsky, Strauß (Donauwalzer).

Am Flügel: Dr. Edward Bechsteinsaal, Sonnabend, 29. Oktober, abds. 7½ Uhr

2. Arien-Abend

„Die italienische Oper von Monteverdi bis Verdi“ u. a. Händel, Gluck, Mozart („Don Giovanni“, „Figaro“), Verdi (u. a. „Rigoletto“), Rossini (u. a. „Barbier“)

Philharmonie, Sonnabend, 29. Oktober, abds. 8 Uhr

Klavier-Abend

Friedemann Bach-Stradl (Konzert d-moll), Schumann (Symphonische Etüden), Brahms, Mendelssohn, Chopin, Sauer, Liszt.

Emil von Sauer

Beethovensaal, Sonnabend, 29. Oktober, 8 Uhr

Lieder-Abend

Beethoven (6 Gellert-Gedichte), Hugo Rasch (5 Gesänge des Hafis), Schubert

Internationales Impressariat

Ltg.: Max Walter, Berlin W 35, Steglitzer Straße 27. Telefon: Lützow 3981

Ery Bos u. Raucheisen

Gadescow

Am Steinway-&-Sons-Flügel:

Coenraad V. Bos, Bach-Saal (früher Blüthner-Saal), Freitag den 21. Oktober, 8 Uhr

2. Arien-Abend

„Die italienische Oper von Monteverdi bis Verdi“ u. a. Händel, Gluck, Mozart („Don Giovanni“, „Figaro“), Verdi (u. a. „Rigoletto“), Rossini (u. a. „Barbier“)

Philharmonie, Sonnabend, 29. Oktober, abds. 8 Uhr

Klavier-Abend

Friedemann Bach-Stradl (Konzert d-moll), Schumann (Symphonische Etüden), Brahms, Mendelssohn, Chopin, Sauer, Liszt.

Eva Liebenberg u.

Michael Raucheisen

Szigeti

Bach-Saal (vorm. Blüthner-Saal), Sonnabend, 22. Oktober, 8 Uhr

2. Großes Solisten-Konzert d. Vereins Deutscher Konzertbund

Tartini (A-dur), Bach (C-dur Solosonate), Bartók-Szigeti Debussy, Dvorák, Kreisler usw.

Allgemeine Inserate

Bruckner-Vereinigung – 6 Abonnements-Konzerte

Prof. Gaetz

Philharmonie, Wittwoch, den 19. Oktober 1927, abends 8 Uhr

Bruckner: Te Deum / Beethoven: IX. Symphonie

Sol.: Emy v. Stetten / Julia - Lotte Stern / Alfred Wilde / Kammer- sänger Cornelis Bronsgeest

Singakademie, Freitag, 21. Oktober, abds. 8 Uhr

Konzert für das Augusta-Hospital

Werke von Mozart / Beethoven / Schubert / Brahms

F. v. Stetten Prof. O. Schubert R. Deman F. Krause

Dir.: Emil Bohnke

Sol.: Meta Glass-Villaret (Gesang)

Bach (vorm. Blüthner-Saal), Sonnt., 23. Okt., 8 Uhr


Bohnke: Variationen über ein eigenes Thema

Vollerthun: „Dritter Liederkreis Agnes Mielke“

Vorspiel zum III. Akt der Musiktragödie „Island Saga“ (Erstaufführung), Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5

Solisten:

Eva Liebenberg

(Gesang)

Berliner Sinfonie-Orchester

Dir.: Dr. Kurt Singer

Bach (vorm. Blüthner-Saal), Sonnt., 30. Okt., abds. 8 Uhr
